

MANTENER EL VÍNCULO EDUCATIVO EN TIEMPOS DE CUARENTENA

Construyendo puentes hacia el futuro. Ideas para compartir y seguir conectados.
Mag. Sandra Carro Pecci.

Uruguay

El siguiente trabajo es una invitación a compartir ideas, propuestas, prácticas que estemos diseñando o implementando para mantener el vínculo educativo en tiempos de cuarentena.

El desafío de la educación en el marco de la suspensión de las actividades presenciales en los centros educativos, no es sólo mantener la actividad curricular y dar soporte cotidiano a las actividades académicas, sino también, preparar a los niños y jóvenes para retomar las actividades al final de la crisis sanitaria. La organización social no será la misma, la integración familiar para algunos tampoco, la situación económica será diferente. Es importante que todos atraviesen este desafío con conciencia de trascendencia, habiendo comprendido que somos ciudadanos del planeta, que las fronteras son inventos humanos, que la religión o el cuadro de fútbol no nos hace diferentes entre nosotros y, sobre todo, que el futuro lo construimos entre todos.

Lo que caracteriza las crisis es que son eventos inesperados. El espectro de emociones puede ir desde la frustración, la impotencia, la angustia, al pánico. En esta crisis donde se establece una cuarentena ya sea por normas o por responsabilidad cívica, hay más enojos, los adultos están más tensos, los niños se aburren y confrontan más los límites y las normas. Poner en palabras lo que está sucediendo es la manera de abordar las emociones, aceptarlas, reconocerlas y manejarlas positivamente. En estos momentos es importante manejar herramientas para procesar la información, tener claridad donde estamos parados y visualizar los pasos a seguir en el corto y mediano plazo.

La educación puede brindar apoyo en este campo, desde las actividades online, el trabajo en red y el aporte y orientación a las familias.

A continuación se comparten algunos TIPS a tener en cuenta en la planificación del vínculo educativo en tiempos de cuarentena. Estos TIPS intentan contribuir a generar propuestas para procesar la crisis, mirando hacia el futuro. Algunos ya son conocidos e instrumentados, otros tal vez aportan ideas que cada centro educativo o docente adaptará y transformará a sus necesidades.

¿QUIÉNES?

Los directores o coordinadores de las instituciones educativas tienen la oportunidad de proponer las modalidades de comunicación, formatos y contenidos a sus docentes. Los docentes tienen diferentes niveles de autonomía en sus propuestas, pero todos tienen el espacio de su clase, su disciplina y sobre todo su modalidad personal y el particular vínculo con sus estudiantes. Actualmente las clases online para la educación está siendo el recurso más usado. Pero ¿qué sucede cuando la accesibilidad a internet no es igual para todos?

Es importante trabajar en red. Coordinarse con otros centros educativos, compartir, intercambiar, establecer acuerdos colectivos con las instituciones proveedoras de sistemas de comunicación para que brinden facilidades y servicios durante el período la crisis.

La red se establece aquí con otros actores comunitarios, no sólo personal de la salud, sino también de instituciones deportivas, parroquias, organizaciones sociales, incluso empresas de transporte que pueden llevar materiales preparados a familias o parajes distantes.

Construir un mapa de los recursos comunitarios es importante para el centro educativo. Sobre todo para regiones donde la conexión a internet no es accesible a todos. Identificar qué instituciones tienen acceso y acordar formas de comunicación y mensajería que hagan de estaciones intermedias entre el centro educativo y las familias o grupos escolares que estén más distantes o que no tengan conectividad. Ubicar las familias que están en esta situación y diseñar una ruta con mensajeros: la policlínica, la parroquia, el supermercado, una familia cercana, el almacén del barrio, todos son importantes.

Se necesita coordinar recursos, priorizar contenidos, que puedan ir en formato papel para quienes no tengan internet. Estar en cuarentena no significa estar aislados, sino aún más conectados, desde el servicio y la solidaridad.

¿POR DÓNDE EMPEZAR?

Es importante formar un equipo de personas y acordar criterios de comunicación según los recursos existentes, un plan de trabajo con tareas, secuencias y agenda. Este equipo diferencia tareas dentro de lo curricular, el trabajo en red, la construcción de formatos informáticos, operar las vías tradicionales de comunicación, teléfono, celular, mail. Todo suma.

No todos los docentes manejan las tecnologías de la comunicación, pero sí pueden diseñar contenidos que luego los técnicos transforman en al formato informático.

Dentro de los criterios de comunicación, ya sea definidos por edades, niveles de instrucción, disciplinas, etc. debe incluirse un espacio para contenidos de soporte psicosocial. Puede diseñarse un espacio especial en la agenda de actividades, o incluirse dentro de un espacio disciplinar. Pueden ser juegos de gestión de emociones; ejercicios de yoga sencillos que se plantean como juegos, respiración por ejemplo. Todas las actividades se pueden diseñar de manera que se identifiquen fortalezas y recursos personales para resolver situaciones.

Breves videos con cuentos leídos, o narrados que pueden enviarse por la plataforma del centro educativo o por WhatsApp. La clave tonal de la voz familiar, la del docente, es un vehículo de continuidad con la vivencia del aula. Cada cultura tiene su repertorio de cuentos infantiles.

También se pueden inventar cuentos sobre la situación que estamos atravesando, con intención didáctica, o de gestión emocional, diseñado por los docentes, o diseñado por los propios estudiantes. En esta actividad es importante que participe un técnico psicólogo o psicopedagogo que pueda manejar el proceso de las emociones que se muestran en el argumento y transformarlas en aportes de reflexión y contención.

¿POR DÓNDE EMPEZAR?

Mantener el sentido de comunidad educativa es otro de los aspectos del trabajo en red, desarrollando proyectos interniveles, por ejemplo, que algunos alumnos mayores puedan confeccionar un breve video para los más pequeños también con la lectura o narración de un cuento, juegos.

Intercambiar producciones con distintos centros educativos.

Las actividades deben incluir alguna propuesta que integre también a la familia. Por ejemplo, investigar a que jugaban los adultos cuando eran niños, comidas típicas, cuentos y leyendas que marcaron la infancia de los abuelos y vincular estos contenidos con las disciplinas curriculares. Historia, geografía, etc.

Incluir breves videos o entrevistas con profesionales que informen sobre la situación que se está viviendo, con una modalidad adecuada a la edad y seleccionando los conceptos y temas de acuerdo a cada nivel de desarrollo, pero abordando el contexto sanitario desde un marco reflexivo. Esto permite separar la emoción, la suposición, la fantasía, el temor, de la información y brinda un eje de sostén.

¿Qué es un virus? ¿Qué significa contagiar? ¿Qué son las medidas sanitarias? ¿Qué es una epidemia y pandemia? ¿Qué otras pandemias hubieron en la historia?

Las actividades plásticas, la expresión musical, son excelentes ayudantes en el manejo de las emociones.

¿POR DÓNDE EMPEZAR?

Es importante ir registrando el proceso de trabajo, hacer una bitácora del equipo docente, un diario de campo, con los aspectos positivos y las dificultades.

Cada semana enviar un reporte, subir a la web, o diseñar un folleto informativo, con los propios estudiantes, que se pueda imprimir, una cuartilla por ejemplo de las actividades priorizando dos o tres de las más interesantes, por sus contenidos, por su innovación, etc. Puede incluir chistes, noticias, saludos entre estudiantes del mismo centro, o intercambiarse con otros centros.

IMPORTANTE.

Cuando todo pase, y se vuelva a la actividad normal, es importante destinar un espacio del centro educativo donde exponer las propuestas y trabajos surgidos de esta experiencia. Es el reconocimiento al trabajo conjunto, al compromiso de mantenerse unidos y salir fortalecidos.

D.R. © 2020, Consejo Académico para la Calidad Educativa (CACE)

ISSN (En trámite)